

Консультация для педагогов «Игровой подход к развитию двигательных навыков дошкольников»

Подготовила: инструктор по физической культуре Осипова Валентина Сергеевна

Декабрь 2025 г.

Игра - дает возможность совершенствовать двигательные навыки, самостоятельные действия. Игровые действия развивают познавательные способности, морально - волевые качества, формируют поведение ребенка.

Подвижные игры развивают способности адекватно оценивать пространственные и временные отношения, одновременно воспринимать многое и реагировать на воспринятое.

Не менее важны игры с различными мелкими предметами. Упражнения с мячами, мешочками и др. повышают кожно - тактильную и мышечно-двигательную функцию рук и пальцев, что имеет особое значение для дошкольников.

В подвижных играх детям приходится выполнять роль водящего, что развивает у них организаторские навыки. Подвижные игры создают атмосферу радости и поэтому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы.

Подвижные игры - школа движений. Поэтому по мере накопления детьми двигательного опыта, игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение делает интересными для детей хорошо знакомые игры.

В младшем дошкольном возрасте при обучении детей различным движениям широко применяются игровые приемы. Которые ведут к эмоционально – образному уточнению представлений о характере движений. например, когда детям говорят: «Бегайте тихо, как мышки. Прыгайте. Как зайчики».

Чтобы заинтересовать малышей подвижными играми, педагоги широко используют обыгрывание игрушек, предметов и картинок, загадки, стихи и другие малые художественные жанры. Это помогает собирать детей на игру, вызвать у них интерес к содержанию.

Организация детей требует от воспитателя, родителей большой находчивости, потому что их нужно еще учить играть, формировать интерес к подвижным играм. Поэтому руководитель, привлекая внимание малышей, демонстративно играет мячом, сопровождая движения стихами: «Мой

веселый звонкий мяч...», или кружится, держась за руки с именинником или куклой и напевая песенку «Каравай».

Непосредственно на игровой площадке детей можно собрать при помощи зазывалочек (Раз! Два! Три! Играть скорей беги!; Раз, два, три, четыре, пять! Я зову вас всех играть!» и др.) Можно использовать нестандартные звуковые и зрительные сигналы (спортивный свисток, звонок – колокольчик и др.)

Необходим дифференцированный подход, ведь одним детям интереснее играть в игры спортивного характера, другим – в сюжетные с яркими ролями, образными текстами, а еще другим – в бессюжетные игры – соревнования, эстафеты. Игры – забавы с предметами (кегли и т.п.). Необходимо учитывать:

1. Склонности и интересы конкретного ребенка (например, создавать такую предметную среду, чтобы привлечь его к интересным именно для него играм или движениям, подбирать нужные атрибуты, определять место для игры).

2. Возможности ребенка, уровень его способностей (в организованных играх ребенок без должного уровня сформированности двигательных навыков, инициативы, самостоятельности, коммуникабельности будет чувствовать себя неуверенно, не сможет творчески решить, двигательное задание в изменяющихся ситуациях, а при необходимости – найти компромисс при выборе игры, распределении ролей и т.п.).

Следует помнить: игровое творчество в подвижных играх развивается неравномерно, противоречиво, здесь особенно заметны индивидуальные особенности детей, к тому же один и тот же ребенок может проявлять разный уровень творчества в зависимости от содержания игры, своей роли, от отношений с товарищами. В такой коллективной подвижной игре, как и в другой творческой деятельности, сталкиваются идеи, замыслы, планы. Это часто порождает споры, решением которых воспитатель может воспользоваться, чтобы развивать у детей уважение к мнению другого, справедливость, формировать качества личности.